

Korisnici: Daroviti i potencijalno daroviti učenici u području kemije

Ivana Marić Zerdun, OŠ Trilj

RL: Ime i prezime: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

Mentor: \_\_\_\_\_

### Napomena:

Pazi na sigurnosne upute tijekom eksperimenta! Koristi zaštitne rukavice i naočale te pažljivo rukuj kemikalijama. Uživaj u kreativnom istraživanju plave umjetnosti kroz znanost!

Sretno eksperimentiranje, mladi znanstvenici i umjetnici!



## Plava umjetnost kroz znanost

**Istraživačko pitanje:** Kako UV svjetlost djeluje na spojeve željeza i što je rezultat tih reakcija?

### Hipoteza:

Ako papir premazan otopinom željezova(III) amonijeva citrata i kalijeva ferocijanida izložimo UV svjetlosti, željezovi(III) ioni će se reducirati u željezove(II) ione, koji će zatim reagirati s ferocijanidom, tvoreći netopljivi plavi pigment – prusko plavilo.

### Zadatak A: Vizualiziraj Kemijske Promjene

#### Dio 1 – Prije izlaganja Suncu

##### A. Nacrtaj senzibilizirani papir:

U donjem okviru nacrtaj papir na kojem su ravnomjerno raspoređena smjesa otopina kemikalija ( $\text{Fe}^{3+}$  i  $[\text{Fe}(\text{CN})_6]^{3-}$ ).

**Napomena:** Napiši kratku bilješku opažanja pored crteža:

PRIJE IZLAGANJA SUNCU

Bilješka opažanja:

---

---

#### Dio 2 – Poslije izlaganja Suncu

##### A. Nacrtaj opaženu promjenu:

U donjem okviru nacrtaj papir nakon izlaganja Suncu. Prikaži Sunce koje zrači prema papiru, strelicama označi putanju UV zraka, te prikaži nastanak plavog otiska.

POSLIJE IZLAGANJA SUNCU

Bilješka opažanja:

---

---

---

**Napomena:** Zapiši jednadžbe kemijske reakcije pokraj crteža:

- Promjenu iz  $\text{Fe}^{3+}$  u  $\text{Fe}^{2+}$
- Formiranje pruskog plavila (plavi pigment)

### 3. Eksperimentalni dio

Dok pripremaš vlastiti cijanotipijski otisak, zabilježi sljedeće informacije:

- **Vrijeme izlaganja UV svjetlosti (Sunce/UV lampa):**  

---
- **Promjene boje koje opažaš: osvrni se na promjene negativa i pozitiva.**  

---
- **Kratko napiši što si opazio/opazila.**  

---

### 4. Refleksija: Znanost i umjetnost u međusobnom djelovanju

Odgovori na sljedeća pitanja u prostorima ispod:

1. **Kako svjetlost utječe na kemijske reakcije?**  

---

---

2. **Na koji način se kemijske promjene manifestiraju u umjetničkom otisku?**  

---

---

3. **Napiši 3-5 rečenica o tome kako se znanost „pretvara” u umjetnost kroz cijanotipiju:**  

---

---

### 5. Zaključak

Na kraju radionice, pregledaj svoje crteže i bilješke. Razmisli o sljedećim pitanjima:

- Što si naučio/la o fotokemijskim reakcijama?
- Kako kreativno izražavanje pomaže razumjeti znanstvene procese?
- Koje sličnosti vidiš između ove tehnike i drugih procesa iz svakodnevnog života?

U skupini raspravite na svoje zaključke.

